



**EVALUARE NAȚIONALĂ  
LA FINALUL CLASEI a VI-a  
2022**

**Testul 2**

**Limbă și comunicare - Limba italiană**

Județul/sectorul.....

Localitatea.....

Unitatea de învățământ .....

Numele și prenumele elevului/elevei .....

.....

Clasa a VI-a.....

Băiat

Fată

Ai de realizat un proiect despre „**Literatura pentru copii**”. Fiindcă te interesează în mod deosebit subiectul, te pregătești serios. Astfel, cauți informații atât în TEXTUL A, cât și în TEXTUL B.

**Îți recomandăm să citești cu atenție textele propuse și să răspunzi la fiecare dintre cerințele date.**

**SUCCES!**



## TEXTUL A

**Până la punct se întindea plaja, până la virgulă, marea...**

Mihaela Nicolae

Pe la 10 ani, după ce am citit *Laleaua neagră* a lui Alexandre Dumas, am început alături de fratele meu o serie de experimente. Nu aveam lalele, aveam însă garoafe, flori de care puteam face rost mai ușor. Voiam, prin încercări succesive, să le schimbăm culoarea, turnând tot felul de cerneluri în apă. Nu am reușit să obținem o floare cu petale negre, deși le-am ținut, după exemplul lui Cornelius, personajul iubit, și la întuneric, sub o masă transformată în cort, adică în laborator. Din aceeași perioadă datează și tentativa de a cultiva propriile straturi de lalele – nu aveam bulbi de floare, așa că am pus cartofi în grădinița din spatele casei, i-am îngropat la 20 de centimetri, cum am fi pus bulbi de lalea, și am așteptat mai mult de o săptămână să se întâmple miracolul. N-a răsărit nimic! Nici măcar un vrej de fasole! Am uitat de cartofii-lalea, însă am dat de ei mai târziu, după vreo lună, când încercam, fiindcă citisem între timp Jules Verne, *Călătorie spre centrul Pământului*, să facem niște tuneluri. Cartofii se înmulțiseră, din doi tuberculi ieșiseră vreo două kilograme. Am fi putut să-i vindem la piață, pentru un ban grămadă, cum face Nică din Humulești cu pupăza lui. La târg am fost de multe ori cu tataie, ne purtam bezmetic, să speriem găinile și curcanii de pe tarabă, țipând cu mâna dusă la gură, cum credeam că procedează pieile-roșii din *Winnetou*. Romanul lui Karl May îl citiserăm rând cu rând, mâncând cireșe direct din pom, cocoțați strategic, să vedem dacă vine armatanul, vântul periculos, să bată în pânzele goalei *Speranța*. Bineînțeles, că ne simțeam pregătiți să mergem până în Țara de Foc. Simțeam că dincolo de virgula de pe prima pagină e marea, sunt plajele, ne vom lupta cu piraii.

Tot ce citeam la vârsta aceea devenea imediat dramatizare. Ne mutam din realitate în spațiul ficțiunii și invers, aduceam povestea în fiecare gest cotidian, ne identificam cu personajele și le preluam valorile. Așa cred că procedează și copiii de astăzi, ce poate fi altfel?! Ceva s-a schimbat totuși. Noile generații de cititori se raportează mai ușor la literatura contemporană decât la cea clasică. Nu aleg Dumas, ci Amos Oz – cu *Sumki*, *Pantera din subterană*, *Deodată în adâncul pădurii*. Cartea trebuie să le fie la îndemână în toate sensurile, să se afle pe un raft, în casă, la librărie, în biblioteca școlară sau cea publică, să poți întinde mâna după ea ca să o răsfoiești. Fie și digitală răsfoirea asta. Un pic mai sus, pe alt raft, există și Alexandre Dumas, Mark Twain, Karl May, scriitori pe care copiii nu îi vor ocoli dacă eu reușesc să fiu convingătoare. Pentru mulți copii contează încă foarte mult „ce zice doamna, la școală” – genul acesta de aură, care dispare inevitabil la un moment dat, este o „superputere”, cum se spune acum, nu-mi place termenul, dar exprimă bine influența pe care o poți folosi pentru a forma cititori autentici. Nu știu dacă, așa cum se spune, „un copil care citește devine un adult care gândește”, eu aș vrea să devină un om bun. *Sapere aude!*\* Raftul scriitorilor români contemporani este și el plin [...].

Nu se poate citi cu forța, dar se poate citi din neînchipuit de multe motive.

\*Sapere aude! = (lat.) Îndrăznește să știi!

Apărut în *Dilema veche*, nr. 907, 26 august – 1 septembrie 2021



## IL TESTO B

### I LIBRI CLASSICI ASSOLUTAMENTE DA LEGGERE PRIMA DEI 16 ANNI

Leggere il libro giusto all'età giusta può permetterci di assaporare il significato di un'opera e farlo nostro per sempre. *Focus Junior* vi consiglia un libro per ogni fascia d'età dagli 8 ai 16 anni che vale proprio la pena leggere...

***Tre uomini in barca (per non parlar del cane), Jerome K. Jerome*** (entro i 12 anni)

Un gruppetto di amici inglesi, J., Harris e George, partono per un viaggio in barca accompagnati dal feroce fox-terrier, Montmorency. Uno è sempre malato, il secondo passa la vita a dare ordini e il terzo è molto pigro; una gita indimenticabile.

Da leggere per il fantastico umorismo anglosassone che sa guardare e ridere dei difetti che abbiamo tutti.

***Un capitano di 15 anni, Jules Verne*** (entro i 13 anni)

Il giovane orfano Dick Sand imbarcato come servo si trova a diventare il capitano di una grande nave baleniera che viaggia lungo le coste della Nuova Zelanda e che finisce per fare naufragio in Africa. Con buonsenso e coraggio Dick riesce a portare in salvo, attraverso mille avventure, il suo equipaggio: un cane naufrago, la moglie e il figlio di un Lord e alcuni schiavi [...].

Da leggere perché è il sogno di ogni ragazzo partire da servo e arrivare ad essere il capitano di una grande nave in pericolo costante.

***Il barone rampante, Italo Calvino*** (entro i 14 anni)

Cosimo Piovasco a 12 anni litiga con i suoi genitori e giura che non scende mai più dall'albero su cui sale per non mangiare un piatto di lumache. Il testardo nobiluomo mantiene la sua promessa e riesce ad avere una vita ricca di sentimenti e di avventure.

Da leggere perché: anche le persone che sembrano più strane e che fanno scelte lontane da noi possono nascondere meravigliosi mondi da scoprire.

Adattato da <https://www.focusjunior.it/news/libri/libri-da-leggere-prima-dei-16-anni/>

I. Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	TEXT A	TEXT B	AMBELE TEXTE	NICIUN TEXT
1. Copiii pot citi o diversitate de cărți.				
2. Pentru fiecare vârstă există câte o carte care merită citită.				
3. Nu există metode pentru a-i convinge pe copii să citească.				
4. Acțiunile din cărți se pot transforma în jocuri pentru copii.				

II. Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, elementele din cele două coloane care reflectă informațiile prezentate.

### Textul A

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1. <i>Călătorie spre centrul Pământului</i> | a. Alexandre Dumas |
| 2. <i>Laleaua Neagră</i>                    | b. Jules Verne     |
| 3. <i>Pantera din subterană</i>             | c. Karl May        |
| 4. <i>Winnetou</i>                          | d. Mark Twain      |
|   | e. Amos Oz         |

### Textul B

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| 1. libri    | a. aventure     |
| 2. umorismo | b. da scoprire  |
| 3. mille    | c. gita         |
| 4. mondi    | d. classici     |
|             | e. anglosassone |

Cod 21 22 11 12 00 99

III. Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care se referă la **lectură**.

cuvinte în limba română

parole in italiano

---

---

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau VERO (V) / FALSO (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

Cod 21 11 12 13 00 99

1. Prin lectură, copiii simt emoțiile și trăirile personajelor și împrumută valorile acestora. **A / F**

Justificare: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

2. Copiii de azi nu mai citesc cărțile scrise în trecut, ci doar pe cele care se scriu în zilele noastre. **A / F**

Justificare: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

3. Il giornale *Focus Junior* consiglia il libro di Jerome K. Jerome per la sua storia umoristica dei tre amici. **V / F**

Giustificazione: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

4. Secondo *Focus Junior*, il libro di Italo Calvino ci fa scoprire nelle persone dei mondi meravigliosi. **V / F**

Giustificazione: \_\_\_\_\_

---

Cod 21 11 12 13 00 99

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

Pentru cititorul de azi, cărțile **sunt / nu sunt** la îndemână oriunde și oricând, deoarece

---

---

---

---

Cod 2 1 0 9

VI. Continua la frază utilizând informațiile din textul B.

Il libro di Jules Verne presenta le avventure di un ragazzo orfano che riesce a \_\_\_\_\_

---

---

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei

„Literatura pentru copii”

Cod 2 1 0 9

**VII.** Prezintă într-un enunț o asemănare între cele două texte.

---

---

---

Cod 2 1 0 9

**VIII.** Rispondi in breve: *Perché, secondo te, è utile leggere?*

---

---

---

---

---



**IX.** Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla care sunt pentru ei cele mai importante beneficii ale lecturii la vârsta adolescenței.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE	DA	NU
1.		
2.		
3.		
4.		

**X.** Care este cartea ta preferată? Motivează-ți răspunsul în maximum cinci rânduri.

---



---



---



---



---



---

**FELICITĂRI, AI AJUNS LA SFÂRȘITUL TESTULUI!**

**MULȚUMIM PENTRU PARTICIPARE!**